



## SCHEDA TECNICA

La band è composta dai seguenti elementi elementi:

### FOUR VEGAS:

**AL BIANCHI**

**FABIO TADDEO**

**VALERIO BULZONI**

**MANUEL MELE**

**GINO FERRARA**

VOCE SOLISTA

CHITARRA ELETTRICA

TASTIERA - VOCE

BASSO - VOCE

BATTERIA - VOCE

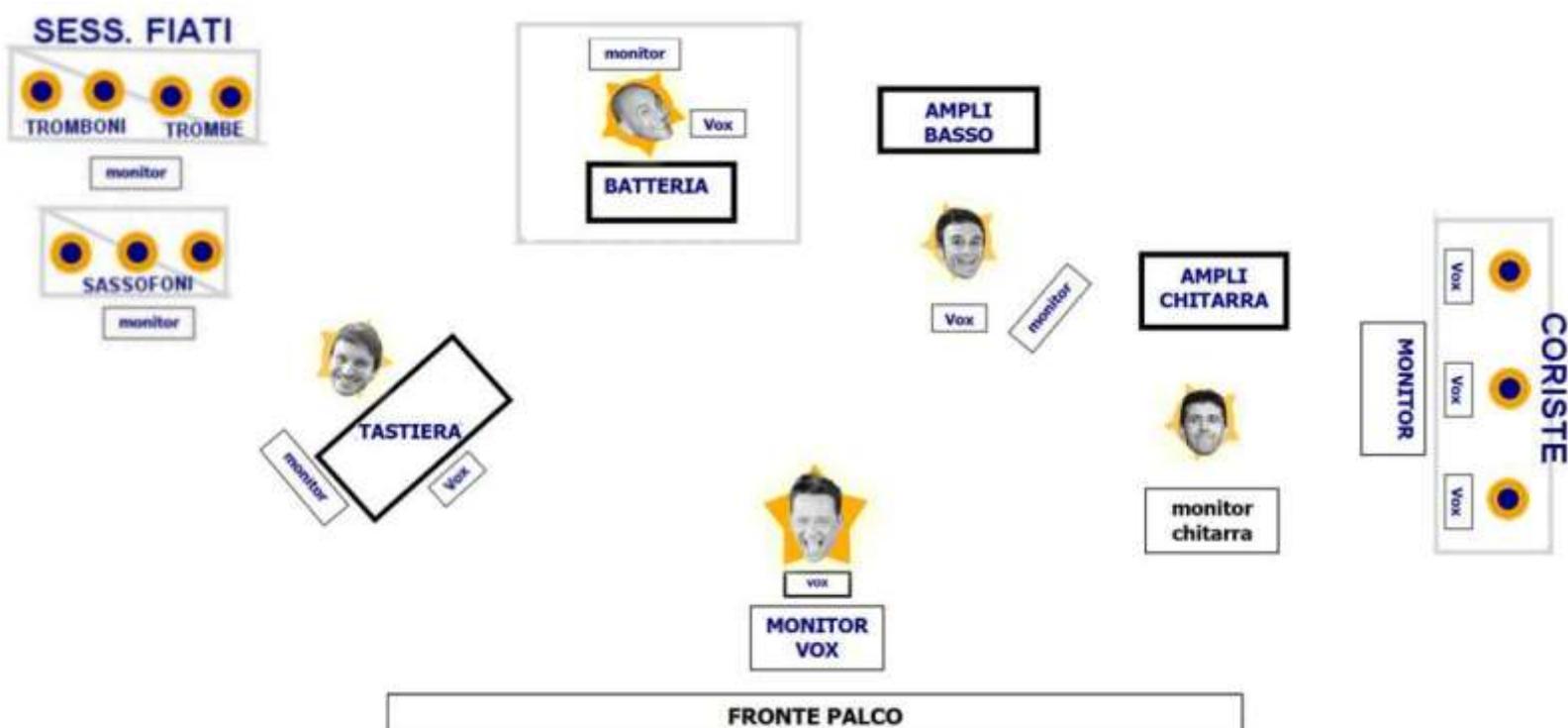
### SESSIONE FIATI:

7 ELEMENTI (2 tromboni, 2 trombe, 3 sassofoni)

### CORISTE:

3 ELEMENTI

La sistemazione ottimale sul palco prevede i musicisti disposti come da schema:



*N.B. La sistemazione può subire modifiche in base alle eventuali esigenze di palco.*

[www.elvisinvegas.it](http://www.elvisinvegas.it)  
[info@elvisinvegas.it](mailto:info@elvisinvegas.it)

349.6900946 – 393.9031579



## BACKLINE

In caso di fornitura di BACKLINE, la strumentazione necessaria è la seguente:

**BATTERIA:** una batteria acustica composta da cassa con pedale, rullante con reggirullante, 2 tom, 1 timpano, seggiolino, meccanica per il charleston, 4 aste per piatti e piatti: 1 ride (20), 3 crash (16, 17, 18), 1 charleston (14) serie PROFESSIONALE (NO studio o commerciale) di marca Zildjian K, Sabian, Ufip o similari.

**BASSO:** amplificatore per basso elettrico con uscita DIRECT OUT (il bassista porta con sé il proprio strumento)

**CHITARRA:** amplificatore FENDER COMBO VALVOLARE a scelta tra questi:

- 1) Fender Blues Deville
- 2) Fender HotRod Deville
- 3) Fender Blues Deluxe
- 4) Fender HotRod Deluxe
- 5) Fender Bassman '59 Reissue
- 6) Fender Super Reverb Amp Reissue
- 7) Fender Custom Vibrolux Reverb Amp

(il chitarrista porta con sé il proprio strumento e gli effetti)

**TASTIERA:** pianoforte digitale o tastiera pesata a 88 tasti, con suoni di pianoforte acustico, elettrico e organo hammond, possibilmente tra i seguenti modelli:

- 1) Yamaha Mox 8
- 2) Yamaha P115, P90 o 105
- 3) Roland RD 800
- 4) Clavia, Nord Stage 2, Nord Stage 3 o Nord Stage EX

+ relativo supporto a doppia X (il tastierista suona in piedi) e pedale sustain (modello stile pedale di pianoforte acustico).

[www.elvisinvegas.it](http://www.elvisinvegas.it)  
[info@elvisinvegas.it](mailto:info@elvisinvegas.it)

349.6900946 – 393.9031579



### **Palco, linee, microfoni ed attrezzatura necessaria:**

- **Palco:** per LOCALI e location al chiuso - dimensioni minime richieste 6mt (larghezza) x 4mt (profondità). Per PIAZZE e location all'aperto – dimensioni minime richieste 8mt (larghezza) x 5mt (profondità). Richieste inoltre 4 pedane (1 batteria liv.2, 1 trombe e tromboni liv. 2, 1 sassofoni liv. 1, 1 coriste liv. 1)
- **Batteria:** microfoni e aste secondo esigenza di palco (la batteria è composta da: cassa, rullante, 2 tom, 1 timpano, 1 charleston, 3 crash, 1 ride), presa corrente elettrica
- **Basso:** 1 linea bilanciata per uscita DIRECT OUT dell'amplificatore, presa corrente elettrica
- **Chitarra:** 1 microfono SHURE SM57 o SM58 per microfonare l'amplificatore, 1 linea microfonica, presa corrente elettrica
- **Tastiera:** 1 linee stereo o 2 linee mono, presa corrente elettrica
- **Voci:** 7 microfoni SM 58 per voce solista e cori
- **Sessione Fiati:** 7 microfoni (5 SM57 per tromboni e sassofoni, 2 SM58 per trombe)
- 10 casse monitor (minimo 8) da almeno 600W per VOX e CORISTE e almeno 300W per le restanti
- Mixer con 10 linee monitor indipendenti (minimo 8) ed almeno 24 canali (minimo 20 ingressi cannon).
- 1 asta microfonica verticale con base rotonda
- 6 aste microfoniche per le voci, 7 aste microfoniche per la sessione fiati
- Aste microfoniche regolabili di supporto ai microfoni di batteria e ampli
- 7 sedie per sessione fiati (senza braccioli)
- Cavetteria secondo necessità